- "La Gran Obra" de Alex Lora Cercos, 20 minutos  
Una pareja adinerada invita a dos inmigrantes a su mansión para recoger chatarra, pero el encuentro se vuelve cada vez más tenso, desencadenando consecuencias inesperadas.  
  
- "Cuerdas" de Estibaliz Urresola Solaguren, 30 minutos  
La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido la subvención municipal que les permitía mantener el local de ensayo. Ahora el grupo tiene que decidir si acepta o no el patrocinio de una de las empresas que más contamina en el valle.  
  
- "Arquitectura emocional 1959" de León Siminiani, 30 minutos  
He aquí la historia de amor de Sebas y Andrea, universitarios primerizos, en el curso 1958-1959. He aquí como clase social e ideología se convierten en obstáculos ¿insalvables?… He aquí la arquitectura marcando, inadvertida, la línea de puntos que acabe dictando su emoción.  
  
- "To bird or not to bird" de Martín Romero, 9 minutos  
To bird or not to bird, esa es la cuestión. Una mirada crítica y caleidoscópica del mundo actual contada a través de las tragicómicas y esperpénticas vivencias de unos pájaros.  
  
- "El bus" de Sandra Reina, 30 minutos  
Un autobús recoge a unos pasajeros el viernes por la mañana para recorrer la ruta que les acerca al fin de semana y los recogerá el domingo por la tarde para devolverlos a su lugar de origen.