

Homenaje Carlota Pereda

Directora y guionista de cine y series de ficción, ha trabajado en proyectos como Alba, Los hombres de Paco, Todas las veces que nos enamoramos y Legado (Netflix), así como en los cortometrajes Las Rubias, Cerdita y There Will Be Monsters que acumulan más de 700 selecciones en festivales de primer nivel. Ha sido nominada a los premios de la Academia de la Televisión a Mejor Realización por *Águila Roja* y galardonada con el premio Forqué y Goya y el premio AGBO, otorgado por los hermanos Russo en el festival Slamdance, por su segundo cortometraje Cerdita, que adaptó al largometraje en 2022 y que forma parte de su Storytellers Collective.

Recibió el premio Ventana Sur en el Ventana CineMad, el premio ARRI en el European Work in Progress de Colonia y el premio Pop Up Film Residence en el Focus CoPro del festival de Cannes. Su estreno mundial fue en Sundance 2022, donde recibió críticas entusiastas. Tras su paso por prestigiosos festivales internacionales, el estreno en España fue en competencia en Zabaltegui del 70º Festival de San Sebastián y en el Festival de Sitges, donde obtuvo el Méliès de Oro. Cerdita recibió seis nominaciones a los premios Feroz y a los premios Goya 2023, donde Laura Galán fue galardonada como Mejor Actriz Revelación.

La Ermita, seleccionada en el Fantastic 7 del festival de Cannes 2023 y estrenada en Sitges, cuenta con varios premios internacionales y una nominación a los Goya, y es su segundo largometraje de ficción.

Las rubias / Carlota Pereda

Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpone en el camino de Marta y Pepa... salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.

Hora: 11 horas

Duración: 17 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 12 años

Premios Goya

Este año, El Día Más Corto [ED+C] reúne una selección de cortometrajes nominados a los Premios Goya, una muestra del talento más destacado en el cine español. Estas obras, que han sido reconocidas por su calidad técnica y narrativa, nos ofrecen historias cautivadoras y llenas de emociones. Una oportunidad única para disfrutar de los mejores cortometrajes que han dejado huella en la industria del cine.

La Gran Obra / Alex Lora Cercos

Una pareja adinerada invita a dos inmigrantes a su mansión para recoger chatarra, pero el encuentro se vuelve cada vez más tenso, desencadenando consecuencias inesperadas.

Hora: 11:17 horas

Duración: 20 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 7 años

Fantástico

Prepárate para adentrarte en un universo donde la fantasía y el terror se entrelazan en una fascinante selección de cortometrajes. Estas historias, llenas de imaginación desbordante y oscuros misterios, nos invitan a explorar mundos donde lo fantástico cobra vida y lo aterrador acecha en cada rincón. Cada relato nos sumerge en una atmósfera única, donde la belleza y el miedo coexisten. Una experiencia inolvidable donde el cine en formato breve revela todo su poder para hacernos soñar... y temer.

4 angelitos / Julio Martí Zahonero

Dani es un joven auxiliar de geriatría que empieza su nuevo trabajo en una antigua residencia para cuidar de Marisa, una mujer de avanzada edad en sus últimas horas de vida. Dani aprovechará para hacerse con alguna de las joyas y objetos de valor de la anciana así como dar vía suelta a alguna de sus perversidades más personales. Pero... puede ser que Dani haya escogido la persona equivocada.

Hora: 11:40 horas

Duración: 14 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 12 años

Autor

Presentamos una selección de cortometrajes de autor, donde la visión personal y artística de cada cineasta cobra vida en la pantalla. Estas piezas ofrecen una mirada única e innovadora del cine, explorando narrativas arriesgadas y estilos visuales propios. Un espacio para el cine independiente y experimental, que invita al público a sumergirse en historias profundas y a reflexionar sobre nuevas formas de contar.

De buenas a primeras / Victoria Ladrón de Guevara, Alba Gómez Arozamena

Dos amigas quedan urgentemente. Una de ellas tiene problemas con el novio, le quiere pero no puede más. Pide ayuda a su amiga para terminar con él. Entre las dos planean cómo hacerlo pero la afectada se ve incapaz de afrontarlo ella misma.

Hora: 11:55 horas

Duración: 3 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 16 años

Comedia

Prepárate para reír con nuestra selección de cortometrajes de comedia. Este programa reúne divertidas historias llenas de ingenio, situaciones absurdas y personajes inolvidables, que harán disfrutar al público mayor de 12 años. Una muestra de cómo el formato corto puede ser perfecto para generar carcajadas y ofrecer un respiro lleno de humor en nuestro día a día.

Nivel Dios / César Tormo García

Laura, una fantasiosa adolescente de 16 años, enamorada de su joven y atractivo profesor de religión, experimentará un desmedido despertar espiritual que la llevará a perder el juicio.

Hora: 12:00

Duración: 12 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 12 años

Documental

Te invitamos a descubrir nuevas perspectivas con esta selección de cortometrajes documentales. A través de historias reales contadas con sensibilidad y profundidad, este programa ofrece una ventana única hacia distintas realidades, explorando temas sociales y culturales. Una oportunidad para reflexionar y aprender mediante el poder del cine documental en su formato más conciso.

El libro de Mario / Daniel Chamorro

Mario quiere llevar una vida normal pero no puede evitar convertirla en extraordinaria.

Hora: 12:15 horas

Duración: 14 minutos

Temática: Documental

Público: Apta para todos los públicos

Ficción

Presentamos una cuidada selección de cortometrajes de ficción que destacan por su originalidad y poder narrativo. Estas historias, contadas en formatos breves pero impactantes, exploran una amplia variedad de temas y géneros. Una oportunidad para disfrutar de lo mejor del cine en pequeño formato, donde la creatividad y el talento de los cineastas brillan en cada fotograma.

Takbir / Jordi Calvet

Un escritor se presenta en una comisaría de Madrid para denunciar que sin querer se ha convertido en el ideólogo de los últimos atentados del ISIS en el mundo. Hace 6 meses escribió una serie de TV sobre un líder yihadista en exclusiva para una productora turca donde diseña los atentados más cruentos.

Hora: 12:30 horas

Duración: 15 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 12 años

La mujer como centro del relato

Presentamos una selección de cortometrajes donde la mujer es protagonista, tanto delante como detrás de la cámara. Este programa pone en el centro del relato las voces, historias y perspectivas femeninas, ofreciendo una mirada diversa y poderosa sobre el papel de la mujer en la sociedad y en el cine. Una oportunidad para disfrutar de narrativas que visibilizan y celebran el talento y la creatividad de las mujeres cineastas.

La culpable / María Guerra

Virginia Lopez-Medina, una mujer que ha dedicado toda su vida al mundo del cine, habla de su trabajo en una entrevista de lo más accidentada en la que, finalmente, tendrá la oportunidad de demostrar en qué consiste su oficio, uno de los más desconocidos del cine.

Hora: 12:45 horas

Duración: 10 minutos

Temática: Ficción

Público: Apta para todos los públicos

Sostén G3,7 / Rut y David García Díaz

Inés busca nuevo sujetador y Marta es experta en venderlos, o eso hace creer a Raúl, su novicio compañero. Lo que ninguno esperaba, es tener que agarrarse bien las tetas para liberarse de los complejos. Una fábula musical dispuesta a abrazar a todas.

Hora: 12:55 horas

Duración: 18 minutos

Temática: Ficción

Público: Mayores 7 años