Disponible en DIGIBUG un nuevo conjunto de obras del siglo XVII

03/12/2025

Estas obras forman parte de un valioso fondo bibliográfico que refleja el pensamiento y la cultura de distintas épocas.





El Ministerio de Cultura concedió en 2024 a la Biblioteca Universitaria de Granada, dentro del proyecto Ilíberis, una nueva subvención para continuar con la digitalización, difusión y preservación, mediante repositorios de su rico patrimonio bibliográfico.

Se ha completado la digitalización de 131.858 imágenes correspondientes a 227 obras de gran diversidad temática, abarcando disciplinas como astronomía, filosofía, literatura clásica, teología, historia y viajes. Estas obras forman parte de un valioso fondo bibliográfico que refleja el pensamiento y la cultura de distintas épocas.

Este proceso de digitalización no solo preserva el patrimonio documental, sino que también facilita el acceso universal a estas fuentes primarias, permitiendo su consulta en entornos digitales para investigadores, estudiantes y público general. Las imágenes incluyen páginas completas, ilustraciones, grabados y diagramas, capturando la riqueza visual y textual de cada obra.

Entre los autores más representativos incluidos en esta ocasión en el proyecto destacan:

- Giovanni Paolo Gallucci: célebre por sus tratados sobre astronomía y cosmografía, fundamentales en la difusión del conocimiento científico durante el Renacimiento.
- Jacques-Bénigne Bossuet: uno de los grandes oradores y teólogos franceses del

Copyright© 2026 Universidad de Granada

siglo XVII, conocido por sus discursos y escritos sobre moral y religión.
- Cicerón: influyente filósofo, político y orador romano, cuyas obras sobre ética, retórica y derecho siguen siendo pilares del pensamiento clásico.
- Marcial: poeta latino famoso por sus epigramas, que ofrecen una visión crítica y satírica de la sociedad romana.
- Leone Matina: monje benedictino y profesor en la Universidad de Padua XVII. Es un autor menos conocido, pero relevante en el contexto humanista y científico de su tiempo.
- Jean-Baptiste Tavernier: viajero y comerciante francés del siglo XVII, célebre por sus relatos sobre Oriente y sus descripciones de culturas lejanas.

Las obras pueden ser consultadas en la sección de fondo bibliográfico antiguo de Digibug, el repositorio institucional de la Universidad de Granada.

Copyright© 2026 Universidad de Granada