UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca UGR

Medicina en Tinta y Color. La Representación Visual de la Ciencia en la Edad Media

29/11/2024

La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras inaugura el próximo día 3 de diciembre, a las 12:00 h., la exposición bibliográfica "**Medicina en tinta y color. La representación visual de la ciencia en la Edad Media**". La exposición, ubicada en el hall del Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, podrá ser visitada hasta el 15 de marzo de 2025.

La exposición ha sido comisariada por las investigadoras Carmen Caballero Navas y Sivan Gottlieb, del Departamento de Estudios Semíticos.

- Inauguración: 3 de diciembre de 2024
- Hora: 12:00 horas
- Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, hall del Aula Magna

Consiste en una muestra de fondos bibliográficos, en su mayor parte de la colección de la Biblioteca Universitaria, en torno a la ciencia médica en época medieval.

Se pretende poner de relieve la representación artística de los conocimientos médicos en manuscritos medievales procedentes de diferentes contextos europeos y mediterráneos, con el fin de fomentar su comprensión histórica y subrayar la diversidad de las culturas europeas medievales. Se resalta así la intersección del arte y la ciencia en la conservación y difusión de los conocimientos del pasado y su contribución para conocer y comprender mejor el saber científico conservado en estos manuscritos.

Se organiza en torno a tres ejes centrales e interrelacionados: Conocimiento(s), Práctica y Practicantes (agentes de salud); y narra la transferencia de conocimientos visuales entre culturas. También explora cómo autores médicos, escribas, copistas y artistas adoptaron, tradujeron, interpretaron e innovaron elementos visuales dentro de sus propias tradiciones manuscritas.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Todos estos objetivos convergen en uno que es fundamental para esta iniciativa: poner en valor el patrimonio bibliográfico y artístico de la UGR, llamando la atención sobre el valor científico y cultural de obras que son mucho más que bellos objetos.

Copyright© 2025 Universidad de Granada