



Juan Latino: talento y destino. Un humanista afroespañol en tiempos de Carlos V y Felipe II



Juan Latino: talento y destino

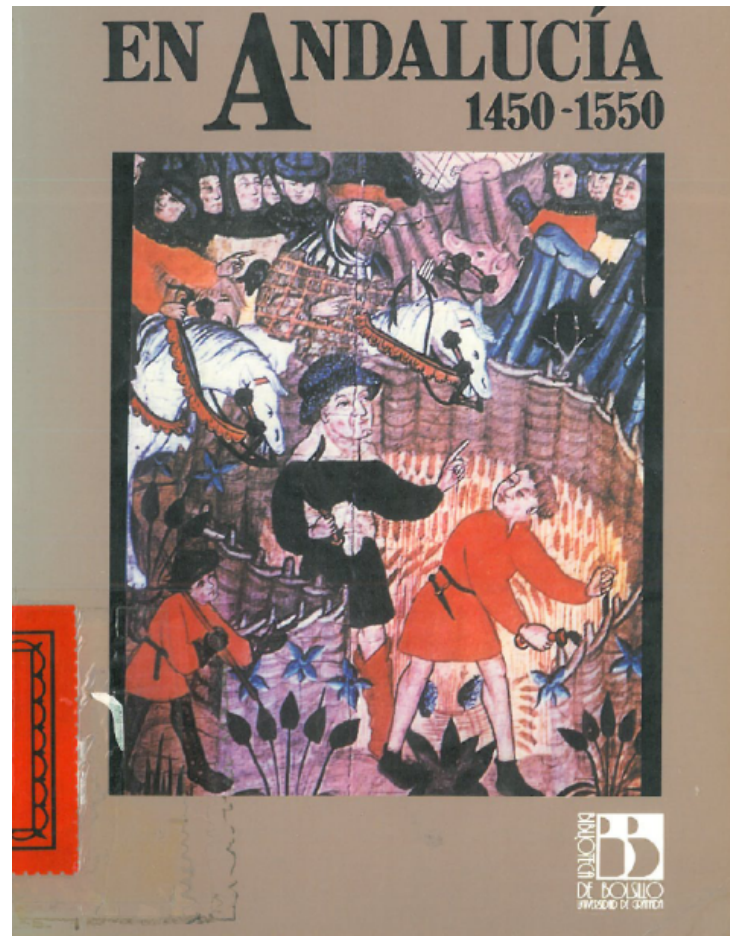
de esta ciudad, lo haré; así por voto de muchos,
como por tener entre otros esta ciudad tres,
honra de la nación Etiópica; pasando en silencio a
Catalina de Soto, cuyas manos de esano fueron
mas estimadas en labrar, bordar, y dibuxar, que las
blancas de las damas.

El primero es, el padre fray Christoual de Me-
neses, del orden de santo Domingo, hijo de vna ne-
gra, y padre noble: fue tan gracioso en dichos, y de
tan agradable conuersacion, que muchas vezes co-
mió por esto con don Iuan de Austria, hermano del
Rey don Felipe II.

El segundo fue el Licenciado Ortiz, famoso abo-
gado en esta Real Chancilleria, hijo de vna negra y
de vn cauallero del abito de Santiago: regalaua mu-
cho à la negra de su madre, y à su padre a penas ha-
blaua sino era de gorra: preguntado por sus amigos
la causa, respondió que deuia mas a su madre que
procurò darle buen padre; que no a su padre que le
dio tan ruin madre.

El tercero fue el Maestro Iuan Latino, natural
de Berberia; el qual fue traydo, siendo niño, cauti-
uo con su madre a España, donde se criò en casa de
la Duquesa de Terranoua, biuda del Gran Capitan,
con la dotrina de su nieto el Duque de Sesa: al qual
seruia de llevar los libros al estudio: y con esto tu-
uo ocasion para deprender la lengua Latina, tanto
Mm 2 mejor

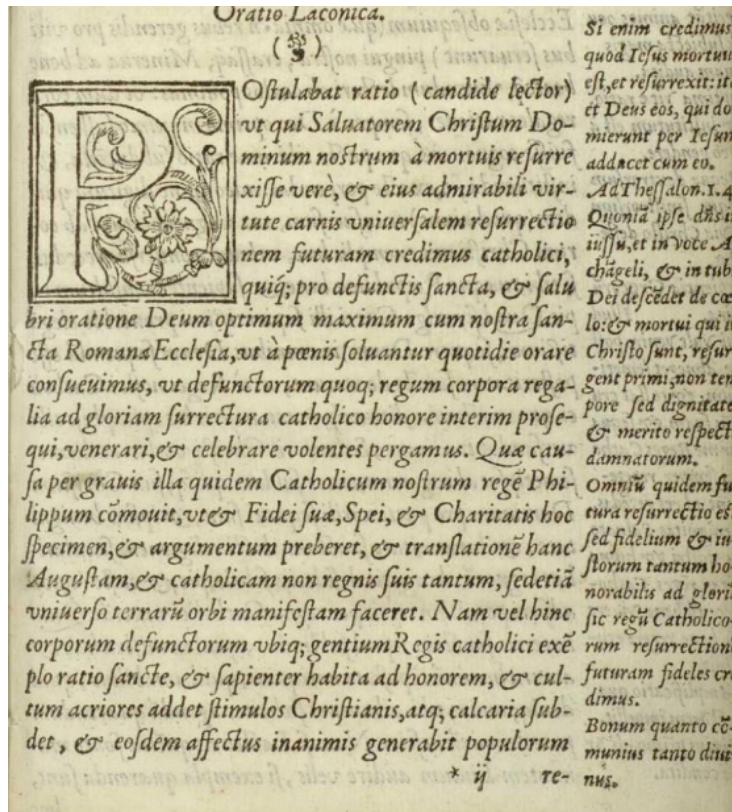
Juan Latino: talento y destino



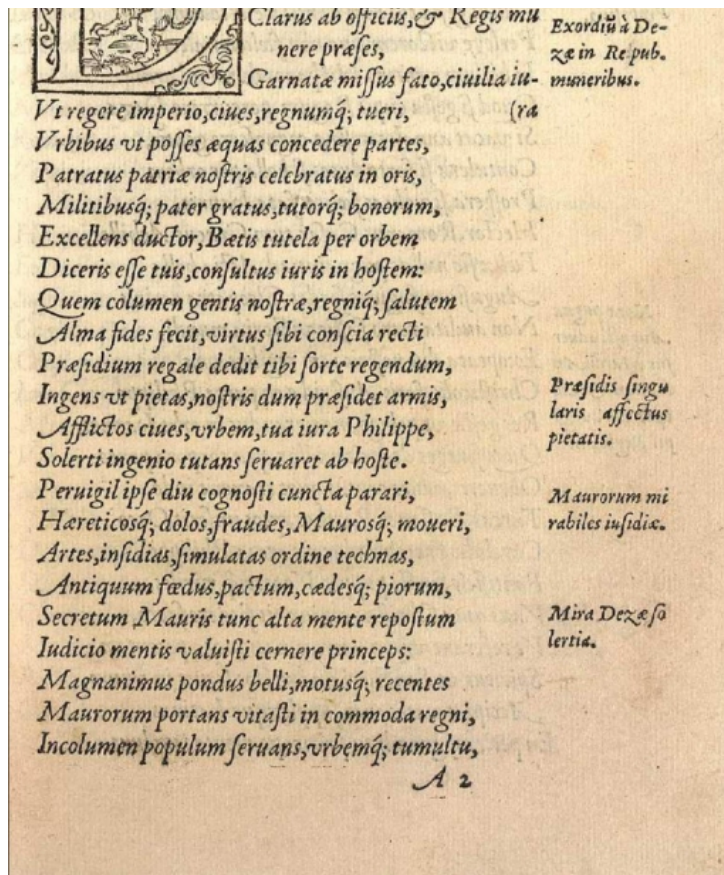
Juan Latino: talento y destino



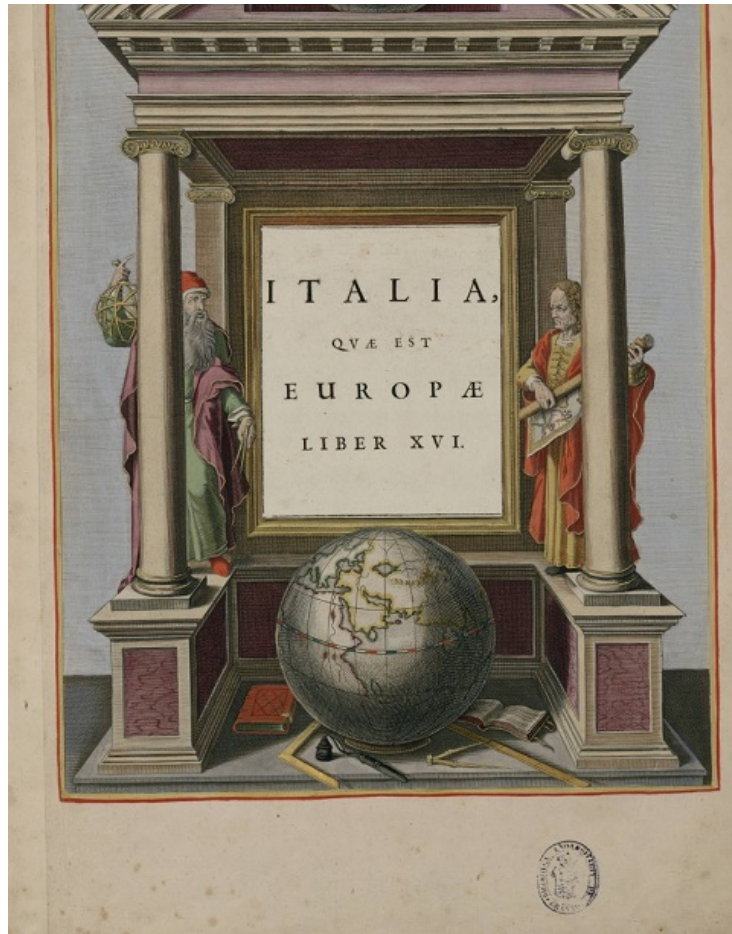
Juan Latino: talento y destino



Juan Latino: talento y destino



Juan Latino: talento y destino



Juan Latino: talento y destino



Juan Latino: talento y destino