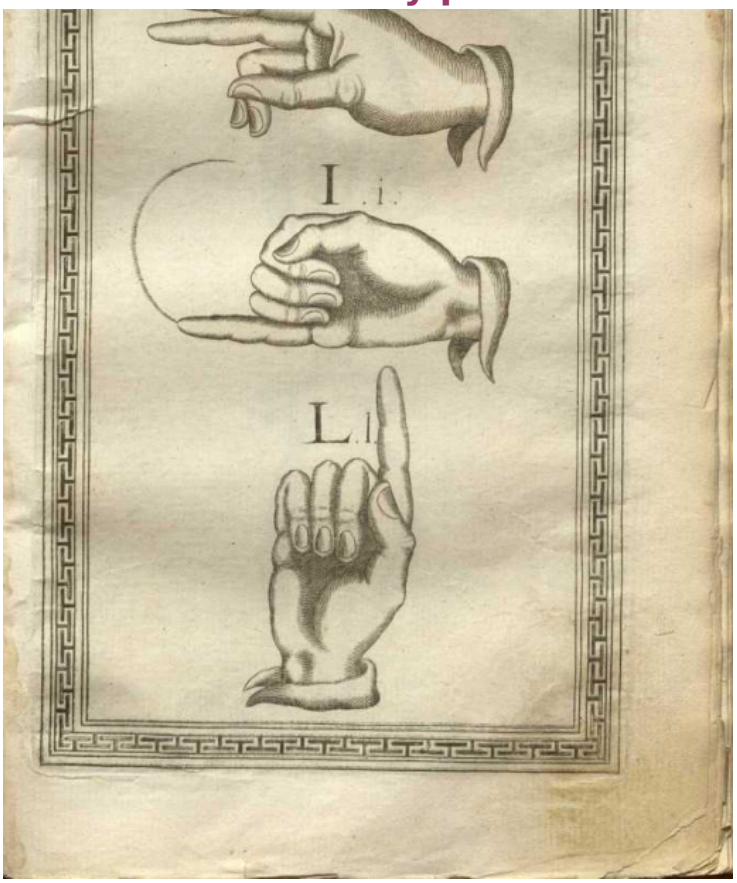
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca UGR

Logopedia: conectando ciencia y profesión



Logopedia

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Ó

ARTE PARA ENSEÑARLES Á ESCRIBIR

Y HABLAR EL IDIOMA ESPAÑOL.

OBRA

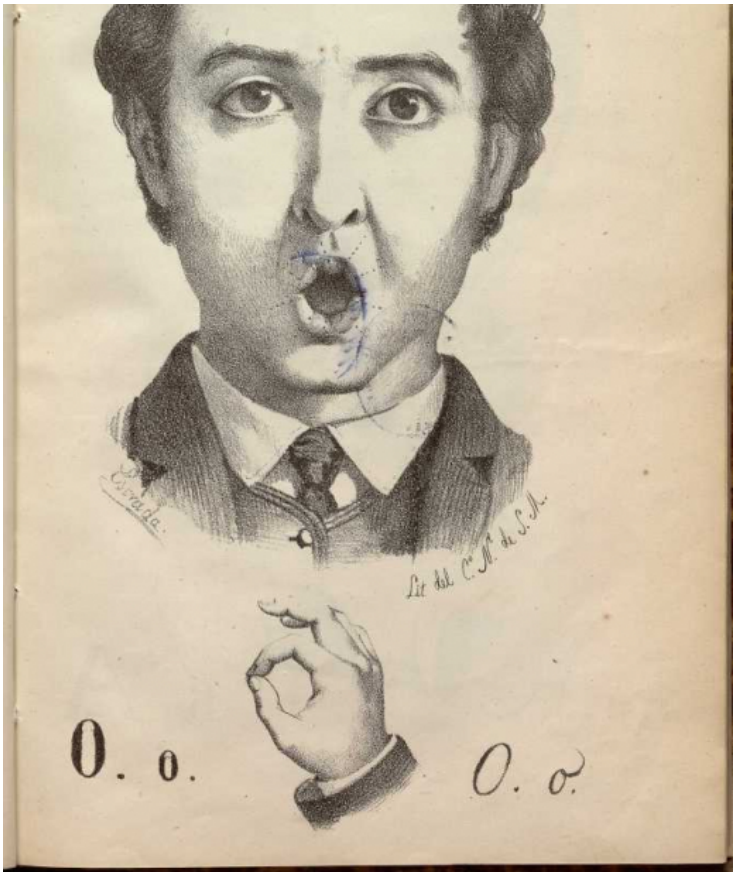
DEL *ABATE D. LORENZO HERVÁS Y PANDURO,*
Sócio de la Real Academia de las Ciencias y Antigüedades de Dublin, y de la Etrusca de Cortona.

CON LICENCIA EN MADRID
EN LA IMPRENTA DE FERMIN VILLALPANDO.
AÑO DE M.DCC.XCV.

Logopedia

http://biblioteca.ugr.es/

Copyright© 2025 Universidad de Granada



Logopedia

Copyright© 2025 Universidad de Granada

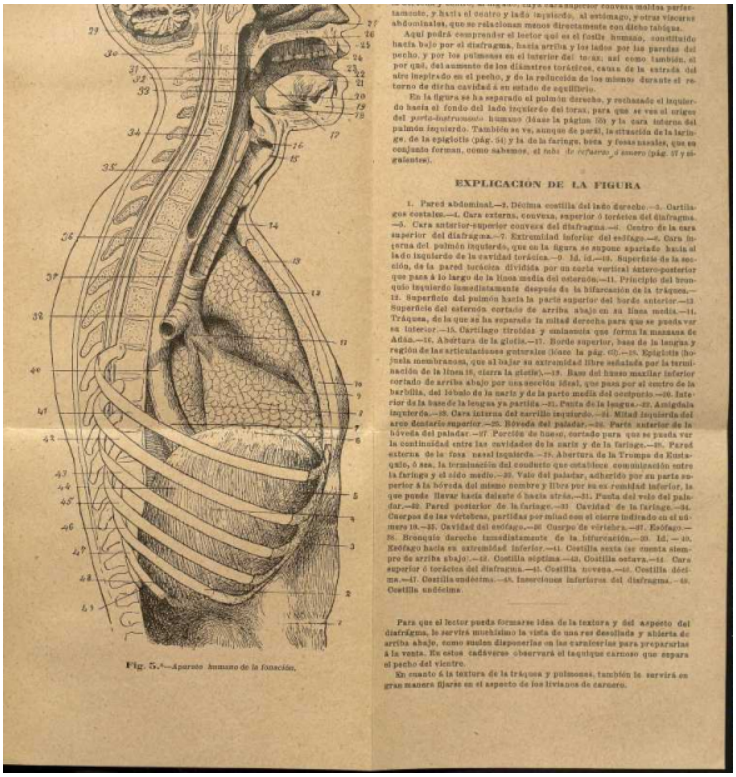


Fig. 5.ª—*Aparato humano de la fonación.*

tamente, y hacia el centro y lado izquierdo, al estómago, y otras vísceras abdominales, que se relacionan menos directamente con dicho tabique.

Aquí podrá comprender el lector qué es el fuelle humano, constituido hacia bajo por el diafragma, hacia arriba y los lados por las paredes del pecho, y por los pulmones en el interior del tórax; así como también, el por qué, del aumento de los diámetros torácicos, causa de la entrada del aire inspirado en el pecho, y de la reducción de los mismos durante el retorno de dicha cavidad á su estado de equilibrio.

En la figura se ha separado el pulmón derecho, y rechazado el izquierdo hacia el fondo del lado izquierdo del tórax; para que se vea el origen del *porta-instrumento* humano (Véase la página 55) y la cara interna del pulmón izquierdo. También se ve, aunque de perfil, la situación de la laringe, de la epiglotis (pág. 54) y la de la faringe, boca y fosas nasales, que en conjunto forman, como sabemos, el *tubo de resonancia, y sonoro* (pág. 57 y siguientes).

EXPLICACIÓN DE LA FIGURA

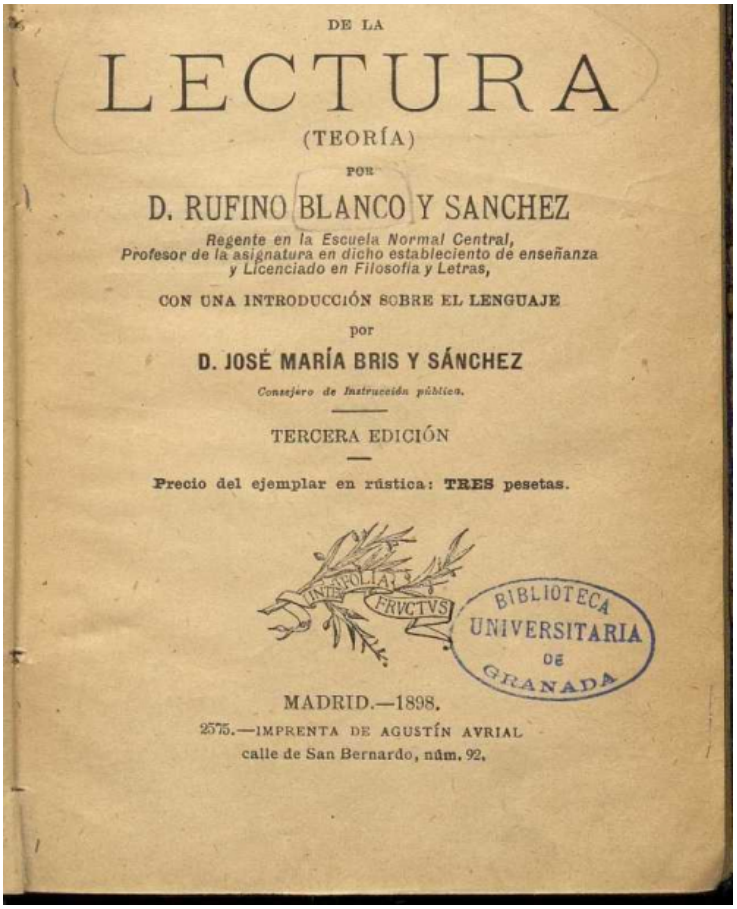
1. Pared abdominal.—2. Décima costilla del lado derecho.—3. Cartílagos costales.—4. Cara externa, convexa, superior ó torácica del diafragma.—5. Cara anterior-superior convexa del diafragma.—6. Centro de la cara superior del diafragma.—7. Extremidad inferior del esófago.—8. Cara interna del pulmón izquierdo, que en la figura se supone apartado hacia el lado izquierdo de la cavidad torácica.—9. Id. id.—10. Superficie de la sección, de la pared torácica dividida por un corte vertical antero-posterior que pasa á lo largo de la línea media del esternón.—11. Principio del bronquio izquierdo inmediatamente después de la bifurcación de la tráquea.—12. Superficie del pulmón hacia la parte superior del borde anterior.—13. Superficie del esternón cortado de arriba abajo en su línea media.—14. Tráquea, de la que se ha separado la mitad derecha para que se pueda ver su interior.—15. Cartílago tiroides y eminencia que forma la manzana de Adán.—16. Abertura de la glotis.—17. Borde superior, base de la lengua y región de las articulaciones guturales (Véase la pág. 60).—18. Epiglotis (hojuela membranosa, que al bajar su extremidad libre señalada por la terminación de la línea 18, cierra la glotis).—19. Base del hueso maxilar inferior cortado de arriba abajo por una sección ideal, que pasa por el centro de la barbilla, del lóbulo de la oreja y de la parte media del occipucio.—20. Interior de la base de la lengua ya partida.—21. Punta de la lengua.—22. Amígdala izquierda.—23. Cara interna del carrillo izquierdo.—24. Mitad izquierda del arco dentario superior.—25. Bóveda del paladar.—26. Parte anterior de la bóveda del paladar.—27. Porción de hueso, cortado para que se pueda ver la continuidad entre las cavidades de la nariz y de la faringe.—28. Pared externa de la fosa nasal izquierda.—29. Abertura de la Trompa de Eustaquio, ó sea, la terminación del conducto que establece comunicación entre la faringe y el oído medio.—30. Velo del paladar, adherido por su parte superior á la bóveda del mismo nombre y libre por su extremidad inferior, la que puede llevar hacia delante ó hacia atrás.—31. Punta del velo del paladar.—32. Pared posterior de la faringe.—33. Cavidad de la faringe.—34. Cuerpos de las vértebras, partidas por mitad con el cierre indicado en el número 19.—35. Cavidad del esófago.—36. Cuerpo de vértebra.—37. Esófago.—38. Bronquio derecho inmediatamente de la bifurcación.—39. Id.—40. Esófago hacia su extremidad inferior.—41. Costilla sexta (se cuenta siempre de arriba abajo).—42. Costilla séptima.—43. Costilla octava.—44. Cara superior ó torácica del diafragma.—45. Costilla novena.—46. Costilla décima.—47. Costilla undécima.—48. Inserciones inferiores del diafragma.—49. Costilla undécima.

Para que el lector pueda formarse idea de la textura y del aspecto del diafragma, le servirá muchísimo la vista de una rer desollada y abierta de arriba abajo, como suelen disponerlas en las carnicerías para prepararlas á la venta. En estos cadáveres observará el tapiquí carnoso que separa el pecho del vientre.

En cuanto á la textura de la tráquea y pulmones, también le servirá en gran manera fijarse en el aspecto de los livianos de carnero.

Logopedia

Copyright© 2025 Universidad de Granada



DE LA

LECTURA

(TEORÍA)

POR

D. RUFINO BLANCO Y SANCHEZ

Regente en la Escuela Normal Central,
Profesor de la asignatura en dicho establecimiento de enseñanza
y Licenciado en Filosofía y Letras,

CON UNA INTRODUCCIÓN SOBRE EL LENGUAJE

por

D. JOSÉ MARÍA BRIS Y SÁNCHEZ

Consejero de Instrucción pública.

TERCERA EDICIÓN

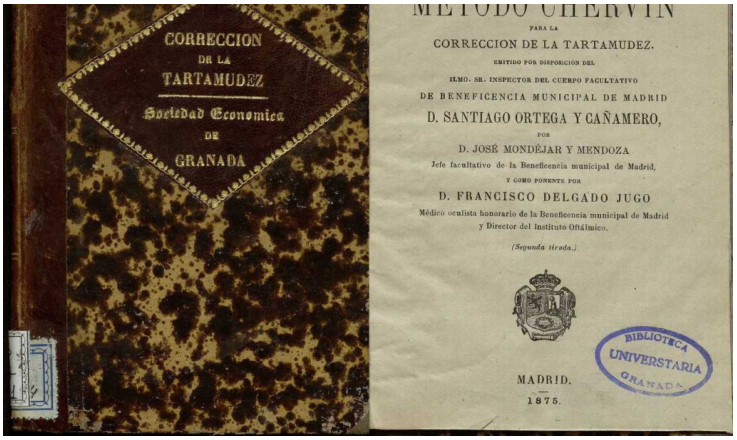
Precio del ejemplar en rústica: TRES pesetas.

MADRID.—1898.

2575.—IMPRENTA DE AGUSTÍN AVRIAL
calle de San Bernardo, núm. 92.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Logopedia



CORRECCION DE LA TARTAMUDEZ

Sociedad Económica DE GRANADA

MÉTODO CHERVIN

PARA LA

CORRECCION DE LA TARTAMUDEZ.

EMITIDO POR DISPOSICION DEL

ILMO. SR. INSPECTOR DEL CUERPO FACULTATIVO

DE BENEFICENCIA MUNICIPAL DE MADRID

D. SANTIAGO ORTEGA Y CAÑAMERO,

POR

D. JOSÉ MONDÉJAR Y MENDOZA

Jefe facultativo de la Beneficencia municipal de Madrid,

Y COMO PONENTE POR

D. FRANCISCO DELGADO JUGO

Médico oculista honorario de la Beneficencia municipal de Madrid
y Director del Instituto Oftálmico.

(Segunda tirada.)

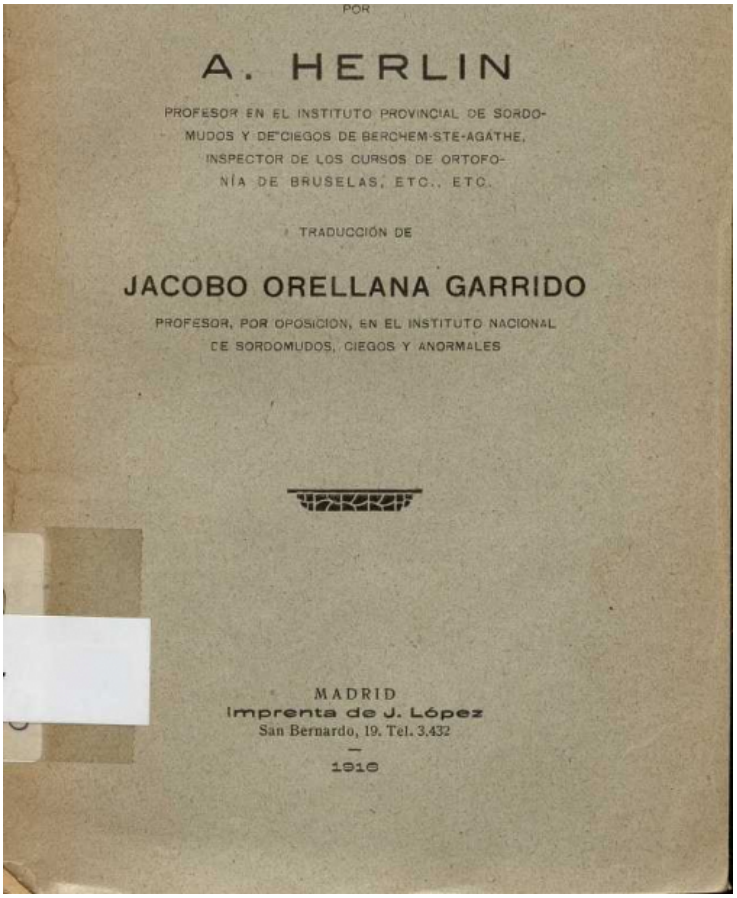
MADRID.

1875.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GRANADA

Logopedia

Copyright© 2025 Universidad de Granada



POR

A. HERLIN

PROFESOR EN EL INSTITUTO PROVINCIAL DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS DE BERCHEM-STE-AGATHE, INSPECTOR DE LOS CURSOS DE ORTOFONÍA DE BRUSELAS, ETC., ETC.

TRADUCCIÓN DE

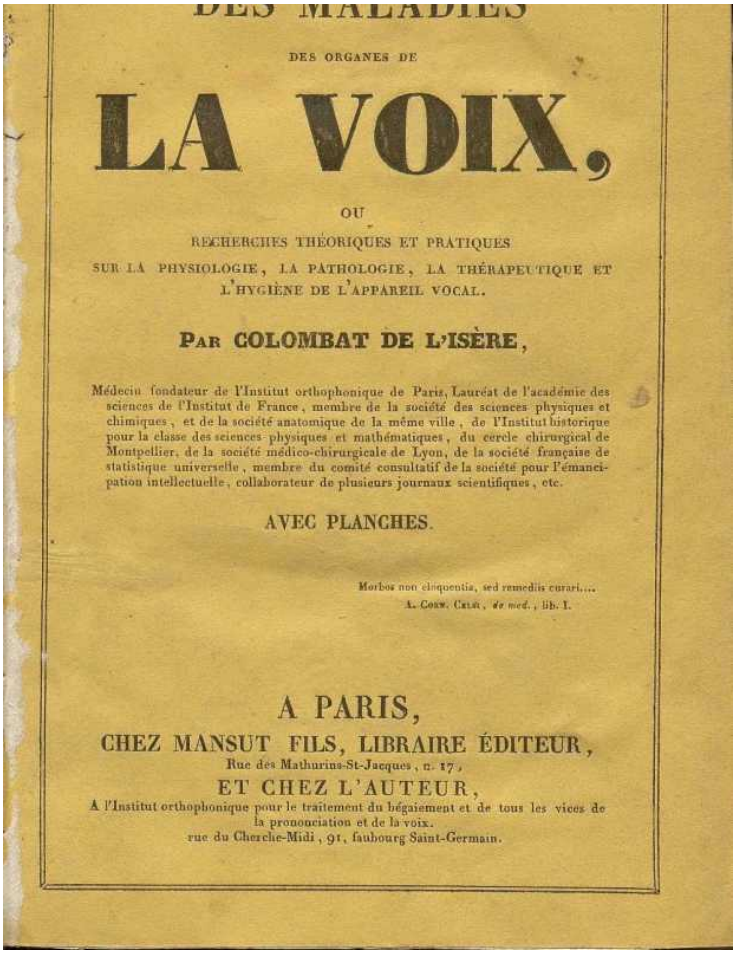
JACOBO ORELLANA GARRIDO

PROFESOR, POR OPOSICIÓN, EN EL INSTITUTO NACIONAL DE SORDOMUDOS, CIEGOS Y ANORMALES

MADRID
Imprenta de J. López
San Bernardo, 19. Tel. 3.432
—
1916

Logopedia

Copyright© 2025 Universidad de Granada



DES MALADIES

DES ORGANES DE

LA VOIX,

OU

RECHERCHES THÉORIQUES ET PRATIQUES

SUR LA PHYSIOLOGIE, LA PATHOLOGIE, LA THÉRAPEUTIQUE ET L'HYGIÈNE DE L'APPAREIL VOCAL.

PAR COLOMBAT DE L'ISÈRE,

Médecin fondateur de l'Institut orthophonique de Paris, Lauréat de l'académie des sciences de l'Institut de France, membre de la société des sciences physiques et chimiques, et de la société anatomique de la même ville, de l'Institut historique pour la classe des sciences physiques et mathématiques, du cercle chirurgical de Montpellier, de la société médico-chirurgicale de Lyon, de la société française de statistique universelle, membre du comité consultatif de la société pour l'émancipation intellectuelle, collaborateur de plusieurs journaux scientifiques, etc.

AVEC PLANCHES.

Morbos non eloquentia, sed remediis curari....
A. Corn. Cels., de med., lib. I.

A PARIS,
CHEZ MANSUT FILS, LIBRAIRE ÉDITEUR,
Rue des Mathurins-St-Jacques, n. 17,
ET CHEZ L'AUTEUR,
A l'Institut orthophonique pour le traitement du bégaiement et de tous les vices de la prononciation et de la voix.
rue du Cherche-Midi, 91, faubourg Saint-Germain.

Logopedia

Copyright© 2025 Universidad de Granada