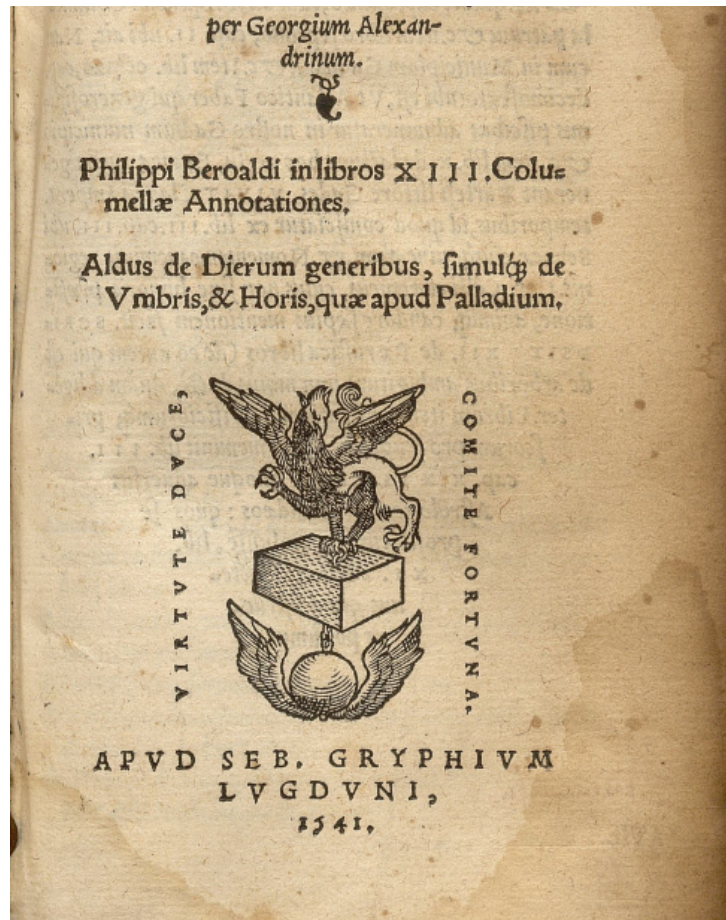
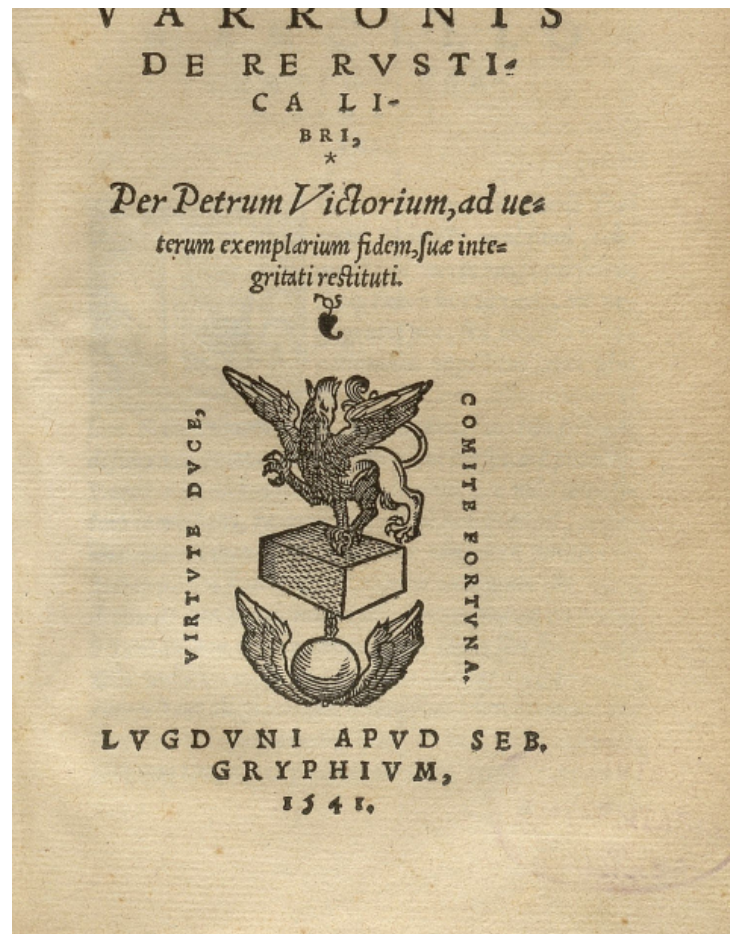


## Año internacional de los suelos



Edafología



Edafología

EN QUE TRATA DE LA  
LABRANZA, Y CRIANZA, Y  
de otras muchas particularidades, y  
prouechos del campo.



Capitulo primero, en que parte toda la obra.

Prueua-  
se qual  
sera la  
mejor  
tierra.

**P**

ARTE SE el arte de Agricultura y labor de la tierra, principalmente en feys libros generales.

El primero tratará medianamente de las tierras buenas, comunales, y malas, y darlos documtos y señales, segun las reglas de los Agricultores para los conocer: mostrando que manera de pá pertenece y conuiene a cada fuer te de tierra, y de muchas maneras de pá y legumbres, y que tal ha de ser la li miente, y de los tiempos del arar, sem brar, araxacar, o escardar, co ger, guar dar, y algunas propiedades dello.

El segundo libro tratará de las viñas, y de sus particularidades dellas: y de los parralos, diciendo qual calidad de vi des couiene mejor a cada fuerte de tie rras, y en q sitio son mejores las viñas, y de las formas, y tiempos del plantar, a rar, casuar, enxerirlas, y del poder, y de como se ha de hazer el vino, y de la bo dega, y de las propiedades del vino: y del vinagre, y otras particularidades.

El tercero sera de muchas diuersida des de arboles y algunas otras plantas, de cada vna por sí, mostrando en q cali dad de ayres, y tierras, la tal planta me jor se haze, y cria: pondré el arte de pla tar y tiempo conueniente a cada vna,

y del enxerir, y pondre secretos muy fútiles y agradables.

El quarto de las aguas, huertas, y hor talizas, y algunas otras veruas.

El quinto tratará de los ganados y a ues de cada vna cosa por sí, driziendo, co mo se han de criar, y de algunas enfer medades, y los remedios a ellas: como nientes, segun los Agricultores, y dire al gunas propiedades de algunos dellos.

El sexto sera recapitulació de toda la obra, poniendo que cosa se ha de hazer cada mes, y algunas señales de tiempos, y otras cosas necessarias a este exerci cio.

Cap. II. De los sitios y calidades de las tierras, y preceptos para las conocer.

**E**S la tierra (segun todos los natura les concuerdan) vno de los quatro tidades d elemetos, o principios de las cosas, a las tier ra qual por los grádes y cótinuos bene ras.

ficios q della recibimos, llamamos ma dre: esta de su calidad, o naturaleza es fria y feca, y si alguna vez no está así, es por algu acídete q la muda: es segun sus sitios y disposiciones de vna de tres maneras, de llanos, valles, o mōtes. En los montes ay dos maneras de disposi ciones, q son laderas, o collados. Lade ras es, por donde suben a lo alto. Colla do

Edafología



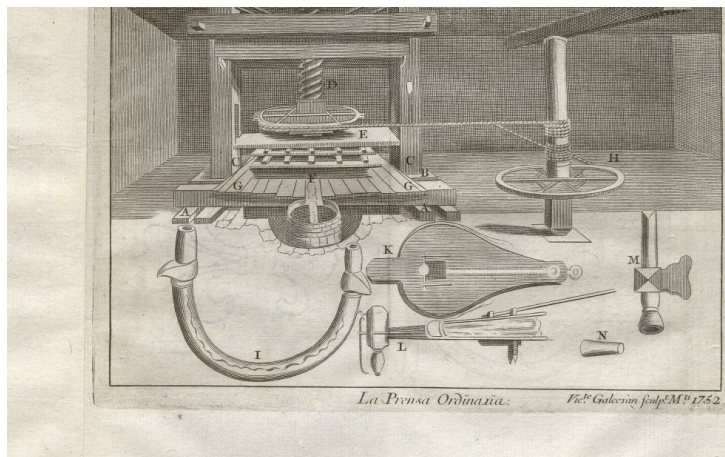
tivo, vamos ya ahora á cumplir nuestra palabra.

## CAPITULO II.

*Cuántos géneros hay de terreno; en cuántas especies se divide cada uno; qué suelo se apruebe más; cómo se mete en cultivo un sitio inculto y se hace de labor. Cómo se conoce un campo pingüe y propio para granos. Qué es lo que se ha de seguir, y qué es lo que se ha de evitar cuando se da la primera labor á la tierra.*

Los más instruidos en las cosas del campo, Silvino, han dicho que hay tres géneros de terrenos; el de las llanuras, el de las colinas y el de las montañas: los que más aprobaron fueron, en el primer género, nó el terreno enteramente llano y nivelado, sino con un pequeño declive; en el segundo una colina que se eleva apacible y suavemente, y en el tercero, no una montaña muy alta y áspera, sino cubierta de árboles y yerba. A cada uno de estos tres géneros se le asignan seis especies; terreno pingüe ó delgado, suelto ó denso, húmedo ó seco: cuyas cualidades mezcladas entre sí alternativamente forman una infinidad de variedades de terrenos que no corresponde su enumeracion á un profesor de Agricultura. Pues no es el objeto de este arte andar divagando por las especies, que son innumerables, sino atenerse á los géneros que pueden abrazar fácilmente el pensamiento y la palabra. Por lo que se ha de recurrir á ciertas uniones, por decirlo así, de cualidades opuestas que los griegos llaman *suzugúias énantiotétion*, y nosotros llamariamos tolerable-

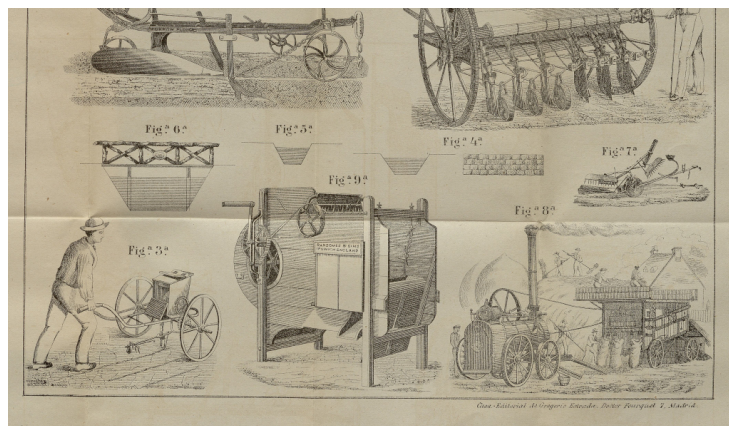
## Edafología



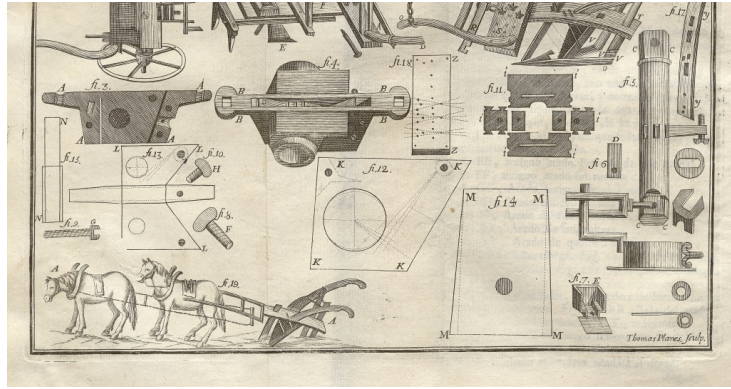
## Edafología



Edafología



Edafología



Edafología