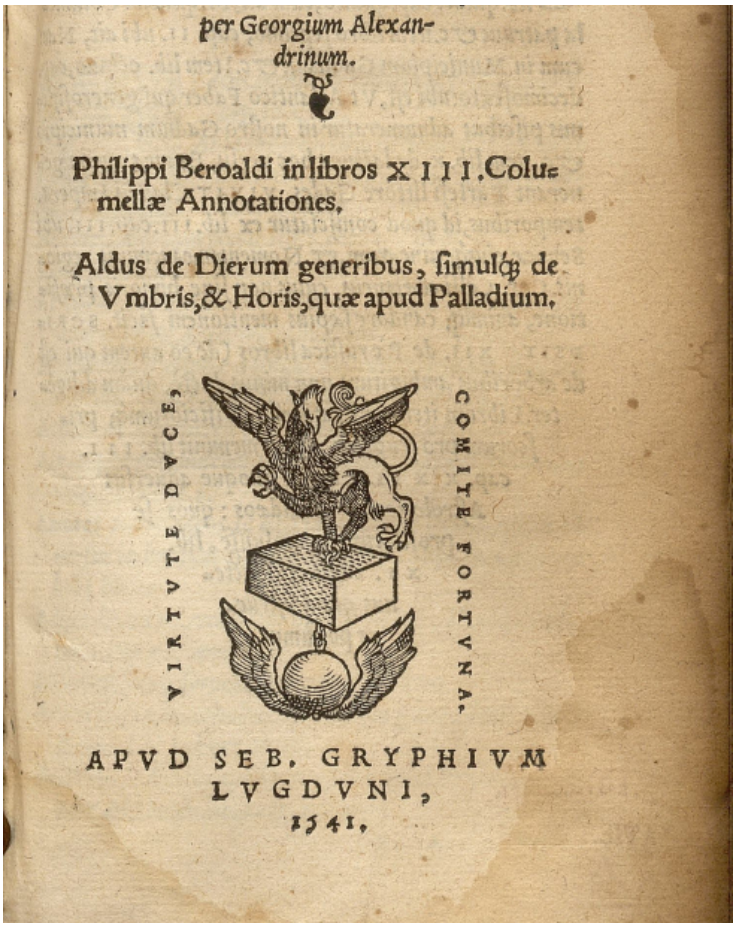
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca UGR

Año internacional de los suelos


per Georgium Alexandrinum.

Philippi Beroaldi in libros XIII. Columellæ Annotationes.

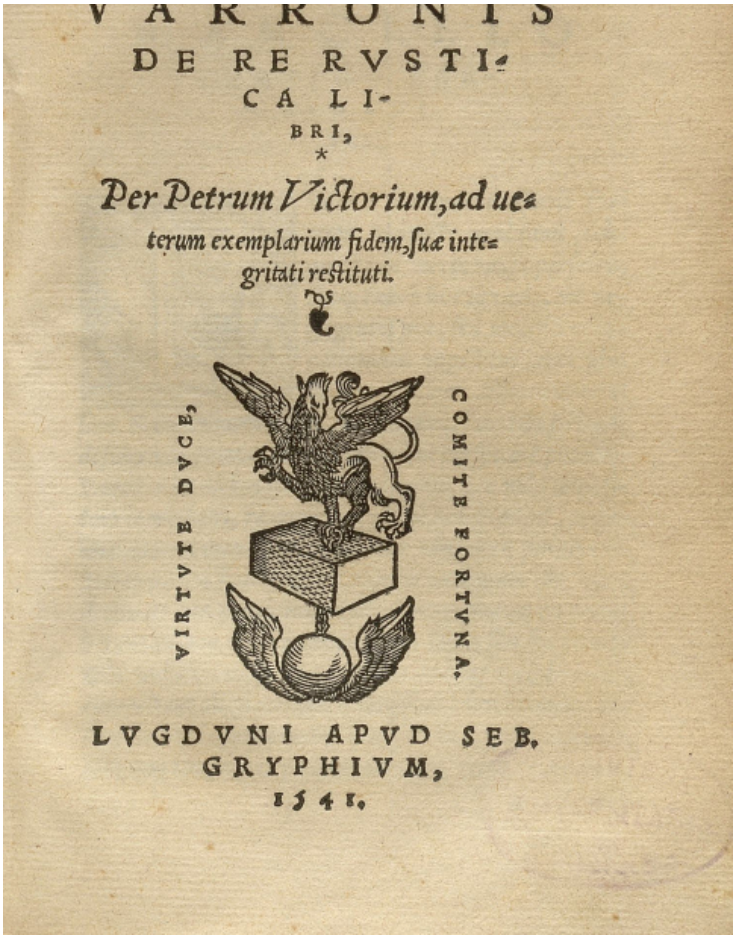
Aldus de Dierum generibus, simulq; de Vmbris, & Horis, quæ apud Palladium.

VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.

APVD SEB. GRYPHIVM LVGDVNI, 1541.

Edafología

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Edafología

Copyright© 2026 Universidad de Granada



EN QVE TRATA DE LA LABRANZA, Y CRIANZA, Y de otras muchas particularidades, y prouechos del campo.

(✠)

Capitulo primero, en que parte toda la obra.

Pruebase qual sera la mejor tierra.

PARTESE el arte de Agricultura y labor de la tierra, principalmẽte en seys libros generales.

El primero tratarâ medianamẽte delas tierras buenas, comunales, y malas, y darâlos documẽtos y señales, segun las reglas delos Agricultores para los conocer: mostrando que manera de pã pertenece y conuiene a cada suerte de tierra, y de muchas maneras de pã y legumbres, y que tal ha de ser la simiente, y de los tiempos del arar, sembrar, arexacar, o escardar, coger, guardar, y algunas propiedades dello.

El segundo libro tratarâ delas viñas, y de sus particularidades dellas: y delos parrales, diziendo qual calidad de vides cõuiene mejor a cada suerte de tierras, y en q̃ sitio son mejores las viñas, y de las formas, y tiempos del plantar, arar, cauar, enxerirlas, y del podar, y de como se ha de hazer el vino, y de la bodega, y de las propiedades del vino: y del vinagre, y otras particularidades.

El tercero sera de muchas diuersidades de arboles: y algunas otras plantas, de cada vna por si, mostrando en q̃ calidad de ayres, y tierras, la tal plãta mejor se haze, y cria: pondré el arte de plãtar y tiempo conueniente a cada vna, y del enxerir, y pondre secretos muy sutiles y agradables.

El quarto de las aguas, huertas, y hortalizas, y algunas otras yeruas.

El quinto tratara de los ganados y aues de cadavna cosa por si, diziendo, como se han de criar, y de algunas enfermedades, y los remedios a ellas conuenientes, segũ los Agricultores, y dire algunas propiedades de algunos dellos.

El sexto sera recapitulaciõ de toda la obra, poniendo que cosa se ha de hazer cada mes, y algunas señales de tiempos, y otras cosas necessarias a este exercicio.

Cap. II. De los sitios y calidades de las tierras, y preceptos para las conocer.

ES la tierra (segun todos los naturales concuerdan) vno de los quatro elemẽtos, o principios de las cosas, a la qual por los grãdes y cõtinuos beneficios q̃ della recibimos, llamamos madre: esta de su calidad, o naturaleza es fria y seca, y si alguna vez no està ansi, es por algu accidẽte q̃ la muda: es segun sus sitios y disposiciones de vna de tres maneras, de llanos, valles, o mõtes. En los montes ay dos maneras de disposiciones, q̃ o son laderas, o collados. Ladera es, por donde suben alo alto. Collado

De las calidades d las tierras.

Edafología

http://biblioteca.ugr.es/

Copyright© 2026 Universidad de Granada

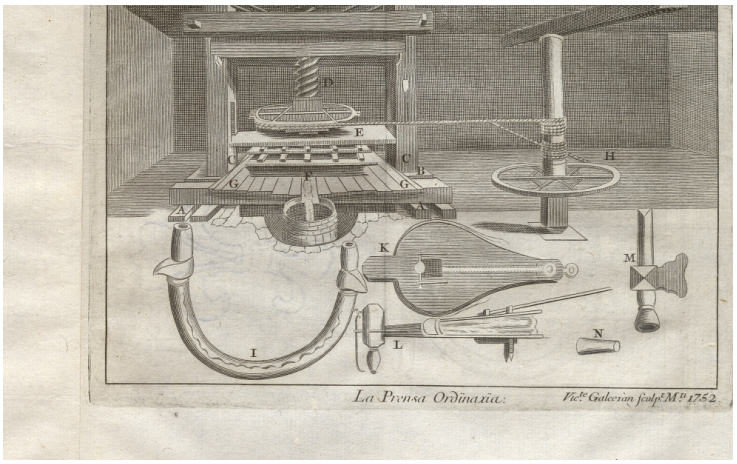
tivo, vamos ya ahora á cumplir nuestra palabra.

CAPITULO II.

Cuántos géneros hay de terreno; en cuántas especies se divide cada uno; qué suelo se apruebe más; cómo se mete en cultivo un sitio inculto y se hace de labor. Cómo se conoce un campo pingüe y propio para granos. Qué es lo que se ha de seguir, y qué es lo que se ha de evitar cuando se da la primera labor á la tierra.

Los más instruidos en las cosas del campo, Silvino, han dicho que hay tres géneros de terrenos; el de las llanuras, el de las colinas y el de las montañas: los que más aprobaron fueron, en el primer género, nó el terreno enteramente llano y nivelado, sino con un pequeño declive; en el segundo una colina que se eleva apacible y suavemente, y en el tercero, no una montaña muy alta y áspera, sino cubierta de árboles y yerba. A cada uno de estos tres géneros se le asignan seis especies; terreno pingüe ó delgado, suelto ó denso, húmedo ó seco: cuyas cualidades mezcladas entre sí alternativamente forman una infinidad de variedades de terrenos que no corresponde su enumeracion á un profesor de Agricultura. Pues no es el objeto de este arte andar divagando por las especies, que son innumerables, sino atenerse á los géneros que pueden abrazar fácilmente el pensamiento y la palabra. Por lo que se ha de recurrir á ciertas uniones, por decirlo así, de cualidades opuestas que los griegos llaman *suzuguías ènantiotétöon*, y nosotros llamaríamos tolerable-

Edafología

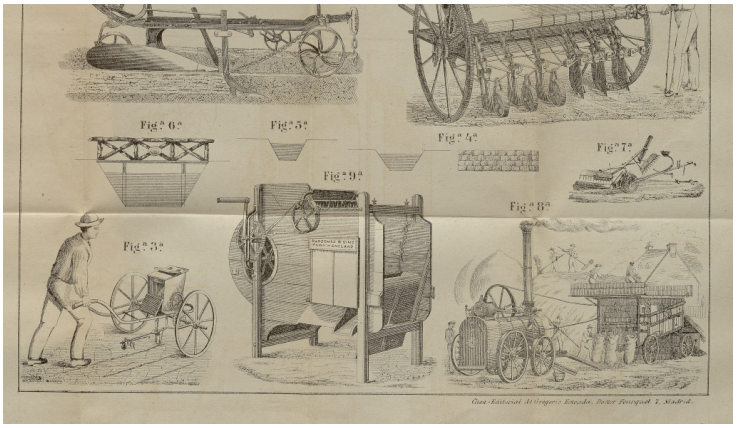


Edafología

Copyright© 2026 Universidad de Granada

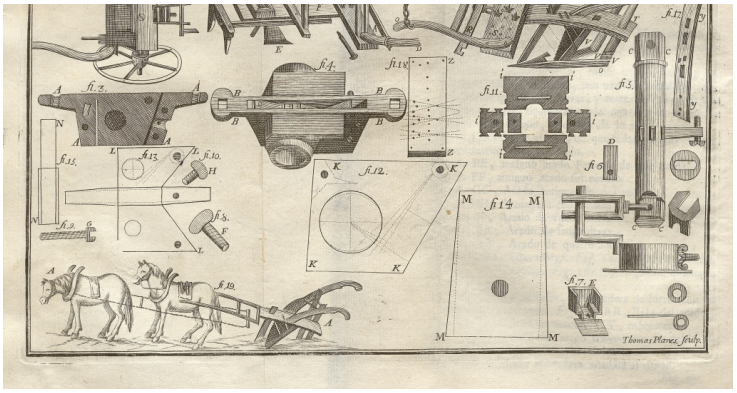


Edafología



Edafología

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Edafología

Copyright© 2026 Universidad de Granada