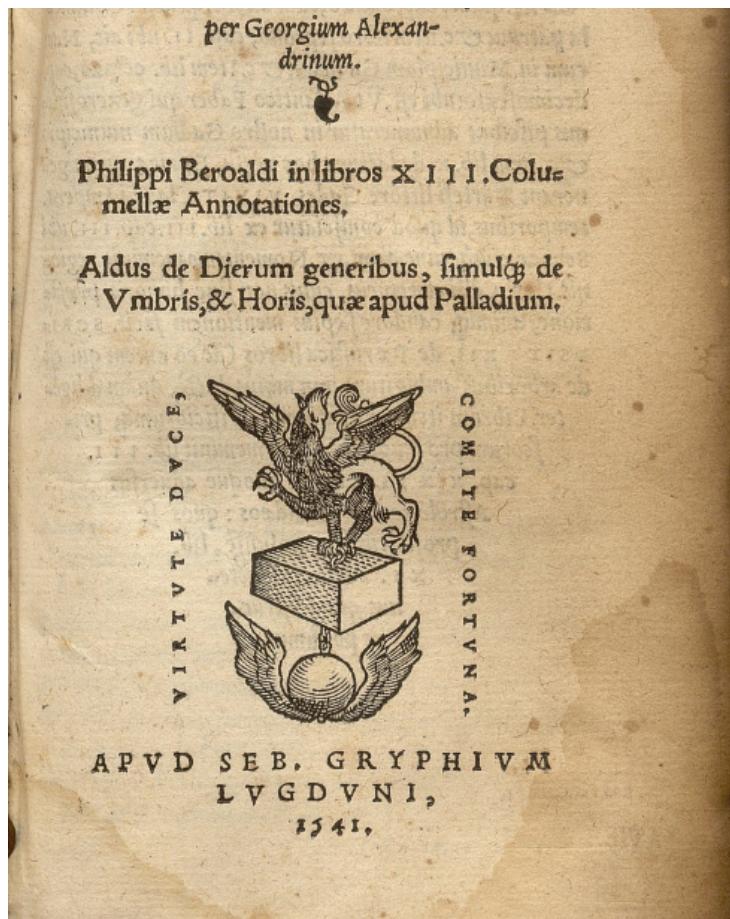




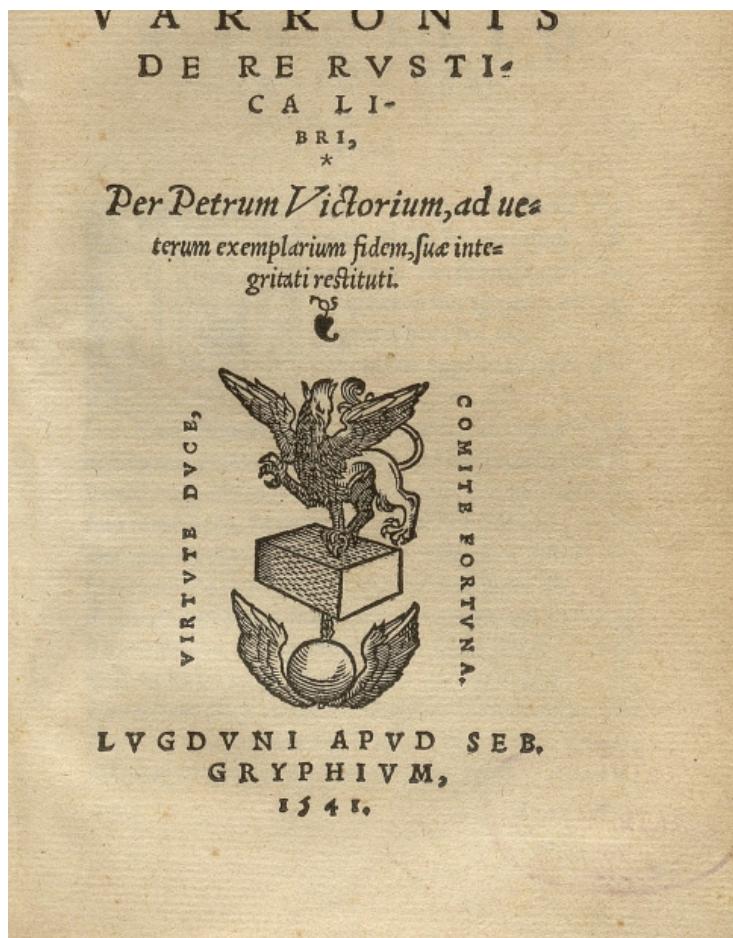
# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca UGR

## Año internacional de los suelos



Edafología



Edafología

EN QUE TRATA DE LA  
LABRANZA, Y CRIANZA, Y  
de otras muchas particularidades, y  
prouechos del campo.

( X )

*Capitulo primero, en que parte toda la obra.*

Pruena-  
se qual  
fóra la  
mejor  
tierra.



ARTES E el arte  
de Agricultura y  
labor de la tierra,  
principalmente en  
feys libros gene-  
rales.

y del enxerir, y pondre secretos muy  
futiles y agradables.

El quarto de las aguas, huertas, y hor-  
talizas, y algunas otras yerbas.

El quinto tratará de los ganados y a-  
ves de cadavna cosa por si, diciendo, co-  
mo se han de criar y de algunas enfer-  
medades, y los remedios a ellas conve-  
nientes, segú los Agricultores, y dire al  
gunas propiedadesde algunos delllos.

El sexto sera recapitulació de toda la  
obra, poniendo que cosa se ha de hacer  
cada mes, y algunas señales de tiempos,  
y otras cosas necessarias a este exerce-  
cio.

*Cap. II. De los sitios y calidades  
de las tierras, y preceptos para  
las conocer.*

El primero tra-  
tará medianamé-  
te de las tierras buenas, comunales, y  
malas, y darálos documentos y señales,  
según las reglas de los Agricultores pa-  
ra los conocer: mostrando que manera  
de pártense y conviene a cada fuer-  
te de tierra, y de muchas maneras de pár-  
te y legumbres, y que tal ha de ser la fi-  
miente, y de los tiempos del arar, tem-  
brar, arrancar, o escardar, coger, guar-  
dar, y algunas propiedades dello.

El segundo libro tratará de las viñas,  
y de sus particularidades de llas, y de los  
parrales, diciendo qual calidad de vi-  
nes conviene mejorar cada fuerre de rie-  
rras, y en q̄ sitio son mejores las viñas, y  
de las formas, y tiempos del plantar, ar-  
rar, casar, encerírlas, y del podar, y de  
como se ha de hacer el vino, y de la be-  
daga, y de las propiedades del vino: y  
del vinagre, y otras particularidades.

El tercero sera de muchas diversida-  
des de arboles y algunas otras plantas,  
de cada vna por si, mostrando en q̄ cali-  
dad de ayres, y tierras, la tal pláta me-  
jor se hace, y crie: pondré el arte de piá-  
tar y tiempo conveniente a cada vna,

E S la tierra ( segun todos los natura- De las ca-  
les concuerdan) uno de los quatro lidades d'  
elementos, o principios de las cosas, a las tier-  
la qual por los grádes y córinos beneras.  
ficios q̄ della recibimos, llamamos ma-  
dres: q̄ de su calidad, ó naturaleza es  
fria y seca, y si alguna vez no effáansi,  
es por algú acidez q̄ la muda: es segun  
sus sitios y disposiciones de vna de tres  
maneras, de llanos, valles, o montes. En  
los montes ay dos maneras de disposi-  
ciones, q̄ son laderas, o collados. Lade-  
ra es, por donde suben alo alto. Colla-  
do

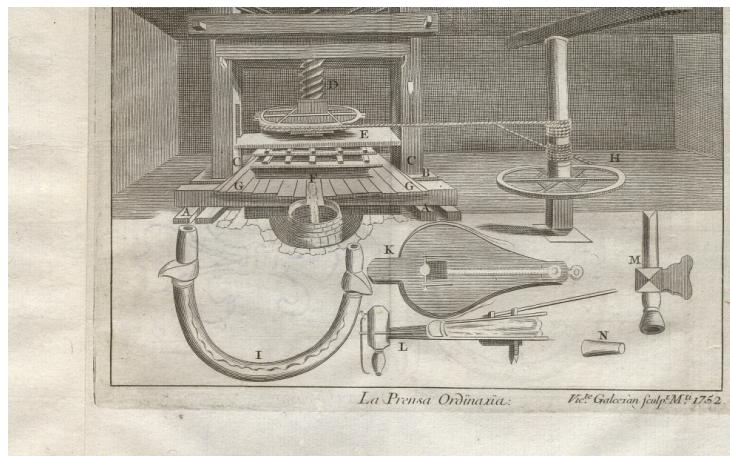
tivo, vamos ya ahora á cumplir nuestra palabra.

## CAPITULO II.

Cuántos géneros hay de terreno; en cuántas especies se divide cada uno; qué suelo se aprueba más; cómo se mete en cultivo un sitio inculto y se hace de labor. Cómo se conoce un campo pingüe y propio para granos. Qué es lo que se ha de seguir, y qué es lo que se ha de evitar cuando se da la primera labor á la tierra.

Los más instruidos en las cosas del campo, Silvino, han dicho que hay tres géneros de terrenos; el de las llanuras, el de las colinas y el de las montañas: los que más aprobaron fueron, en el primer género, nó el terreno enteramente llano y nivelado, sino con un pequeño declive; en el segundo una colina que se eleva apacible y suavemente, y en el tercero, no una montaña muy alta y áspera, sino cubierta de árboles y yerba. A cada uno de estos tres géneros se le asignan seis especies; terreno pingüe ó delgado, suelto ó denso, húmedo ó seco: cuyas cualidades mezcladas entre sí alternativamente forman una infinidad de variedades de terrenos que no corresponde su enumeración á un profesor de Agricultura. Pues no es el objeto de este arte andar divagando por las especies, que son innumerables, sino atenerse á los géneros que pueden abrazar fácilmente el pensamiento y la palabra. Por lo que se ha de recurrir á ciertas uniones, por decirlo así, de cualidades opuestas que los griegos llaman *suzugia* ἐναντιότητον, y nosotros llamaríamos tolerable-

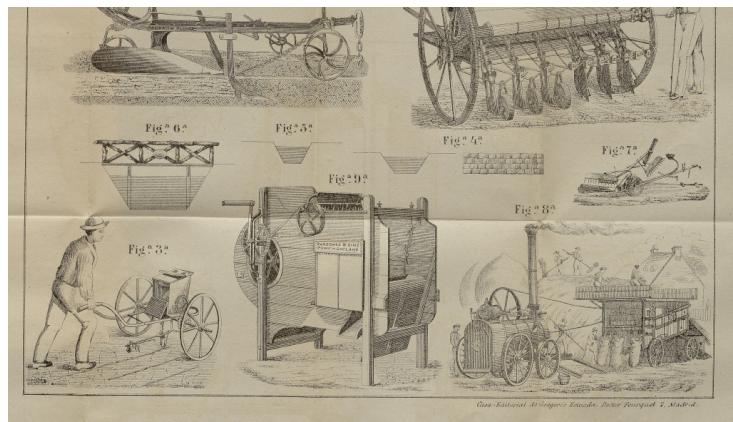
## Edafología



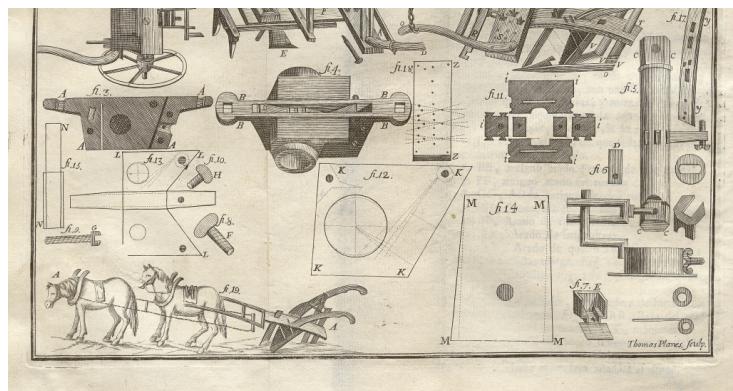
## Edafología



## Edafología



## Edafología



Edafología